

Доклад на тему:

В.Г. Короленко в ссылке в Амгинском
районе

Выполнила: ученица 7 «А» класса

АСОШ 2 им. В.В. Расторгуева

Захарова Настя

Амга, 2022г.

Содержание

1. Биография В.Г. Короленко
2. Ссылка В.Г. Короленко. Прибытие в Амгу.
3. Творчество В.Г.Короленко в ссылке.
4. Список литературы

1. Биография В.Г. Короленко

Владимир Галактионович Короленко – российский и украинский писатель-гуманист, журналист и редактор, общественный деятель конца XIX – начала XX века, один из тех, кто увековечил Амгу и ее жителей в своих бессмертных произведениях..

Владимир Галактионович Короленко родился 15 (27) июля 1853 года в Житомире. Его отец, Галактион Афанасьевич Короленко, – украинец, наследник старинного казачьего рода, служил уездным судьей, имел чин коллежского асессора и отличался неподкупной честностью, резко выделявшей его на фоне прочих чиновников того времени. Именно таким изобразил его писатель в своей повести «В дурном обществе». Мать Короленко, Эвелина Иосифовна, уроженка Польши, была дочерью помещика средней руки, занималась домом и детьми. В семье Короленко кроме Владимира было ещё трое детей: Илларион, Маша и Эвелина. Еще одна дочь Эвелины Иосифовны, Александра, в годовалом возрасте скончалась от болезни в 1867 года.

Владимир Короленко учился поначалу в частном пансионе, затем – в гимназии родного города, а после перевода отца на новое место службы он стал учеником Ровненского реального училища. В 1867 году отец Короленко скончался, не оставив после себя никаких средств к дальнейшему существованию семьи.



В.Г.Короленко в молодости.

Окончив училище в 1871 году, будущий писатель, отправился на учёбу в Петербургский технологический институт, где ему не удалось доучиться до конца, поскольку семья еле-еле сводила концы с концами. В связи с этим Короленко выбрал учебное заведение, в котором была возможность получать стипендию, – в 1874 году он поступил в Петровскую земледельческую и лесную академию в Москве. Но и это учебное заведение ему не удалось окончить, поскольку он примкнул к революционному движению, стал принимать участие в студенческих протестах, после чего был исключён из академии и отправлен в свою первую ссылку в Кронштадт. Следующим учебным заведением, которое революционно настроенному юноше также не довелось окончить, был Горный институт в Санкт-Петербурге. Ко времени его обучения в институте относится начало литературной деятельности.

На этот раз Короленко за связь с Народниками вместе с братом Илларионом отправили в длительную ссылку в Вятскую губернию (1879 год), затем за самовольную отлучку с места поселения – в Западную Сибирь (1880 год).

За то, что Короленко отказался присягать новому императору Александру III в марте 1881 года, его снова отправили в Сибирь. Свой срок он отбывал в Амгинской слободе в Якутской области.

После освобождения писатель поднадзорно жил в Нижнем Новгороде с 1885 по 1895 год. Это был период наиболее плодотворной работы Короленко, когда его имя стало известно среди просвещённой публики России. Там он женился и выпустил свой первый сборник «Очерков и рассказов».

Со своей будущей и единственной супругой Короленко был знаком задолго до вступления в брак. Евдокия Семёновна Ивановская была народницей и разделяла политические взгляды писателя, поэтому, когда они поженились в Нижнем Новгороде, она стала ему верной подругой и личным секретарём.

Супруги вырастили двоих дочерей – Наталью и Софью. Ещё двоих детей в малолетнем возрасте они похоронили. Старшая дочь Софья при

жизни отца вела переписку с издательствами, договаривалась о переводе его последних писем на французский язык, а после его смерти она стала редактором книг, готовящихся к публикации.



В.Г. Короленко с семьей.

Она добилась того, чтобы в Полтаве, где прошли последние годы жизни Короленко, был создан музей её отца.

В 1920-х годах Софья Владимировна возглавила комиссию по изданию литературного наследия Короленко. Ей в этом помогала её сестра Наталья.

Годы ссылок и голодные послевоенные годы не могли не сказаться на здоровье писателя. В 68 лет состояние его здоровья нельзя было назвать хорошим. В начале декабря 1921 года известие о тяжёлой болезни Короленко быстро разнеслось по Полтаве. Жители города в тревоге толпились у дверей дома №1 на Мало-Садовой, приносили кто что мог – хлеб, сахар, лекарства. Для полтавчан Владимир Галактионович был человеком, к которому можно было прийти со своими проблемами, и он всегда находил способ, чтобы как-то помочь. Живя в Полтаве, он в самое трудное для Украины время занимался спасением и воспитанием обездоленных детей.

25 декабря 1921г Владимир Галактионович Короленко скончался от тяжёлой пневмонии в г. Полтава. Прощание с народным писателем проходило три дня.

2. Ссылка В.Г. Короленко. Прибытие в Амгу.

В феврале 1880г. бывший студент Петербургского института Владимир Короленко, открыто сочувствовавший борьбе революционеров-народников с самодержавием, был арестован в Перми, где находился на поселении, и был заключен в пересыльную тюрьму. Короленко отказался подписать присягу новому царю, Александру III, за что ему определили одну из суровых мер наказания - якутскую ссылку.

В.Г. Короленко прибыл в Амгу 1 декабря 1881г. К моменту его прибытия слобода была заселена местными якутами, объякутившимися русскими крестьянами и татарами. Кроме того, была небольшая колония политссыльных. Владимир Короленко довольно быстро подружился не только с политссыльными, но и с местным населением. В те долгие томительные месяцы далекой ссылки никогда не покидали его неиссякаемая энергия, строгая самодисциплина и привычка к труду.

Сначала Короленко поселился в юрте О.Я.Вайнштейна и И.И. Папина, которые отбывали ссылку с 1880г. Затем он переселился в юрту Захара Цыкунова, объякутившегося русского крестьянина, ставшего прототипом героя знаменитого рассказа «Сон Макара». Живя в Амге, Владимир Галактионович, занимался хлебопашеством, огородничеством, косил сено, научился управлять лошадьми, сапожным трудом, рыболовством и охотой. Всякая работа спорилась в его руках, он все делал аккуратно, чисто. Через год после приезда Короленко взялся за обучение детей. Он создал передовую для своего времени школу, основанную на достижениях русской прогрессивной педагогической мысли. Это подтверждает его ученик

Николай Егорович Афанасьев, ставший впоследствии заслуженным учителем школы ЯАССР: «Нашей первой книгой было «Родное слово» К.Д.Ушинского, за ним последовали детские журналы «Родник», «Детское чтение», «Сборник детских сказок» и сборник стихотворений Некрасова. Все книги и журналы были нашим постоянным чтением, причем я и моя сестра их больше слушали, чем читали сами. Многие стихотворения Некрасова, даже длинные, мы знали наизусть».

Дети, которых обучал В.Г. Короленко в годы амгинской ссылки, стали достойными людьми своего родного края.

3. Творчество В.Г.Короленко ссылке.

Именно в Амге, по-настоящему раскрылся писательский талант В.Г.Короленко. Устав от тяжелой изнурительной физической работы, он любил отдыхать на горе, которая теперь несет его имя. Долгими зимними вечерами Короленко писал свои первые рассказы. Якутская ссылка дала богатый материал для творческой деятельности. На якутскую тему написаны рассказы «Сон Макара», «Соколинец», «Марусина заимка», «Ат-Дабан», «Государевы ямщики», «Последний лук», «Огоньки», «История моего современника» (четвертая часть книги), -«Мороз» и другие.

Крупнейшим произведением якутского периода является рассказ «Сон Макара», написанный в 1883г. в Амге, опубликованный в 1885г. в журнале «Русская мысль». Первоначально он назывался «Сон амгинца». Сюжет этого сна весьма прост: как после смерти крестьянин Макар предстает перед богом (Тойоном). Тойон с ангелами судит Макара за грехи. А грехов у него очень много – Макар пил, сквернословил, забывал о боге. Макару было стыдно за собственное существование. Он понурил голову, но вдруг поднял ее и заговорил. И здесь начинается то, ради чего написан рассказ. Оказывается, Бог не имеет право судить Макара, ведь он не знает, насколько тяжела была

жизнь Макара на земле. Слушая исповедь главного героя, даже сам Тойон и его сын (короленковский образ Христа) и ангелы начали лить слезы от жалости к Макару.



Захар Цыкунов — прототип Макара из Амги

В этом рассказе Короленко показал не только нищету и забитость Макара, но и пробуждение в нем чувства человеческого достоинства. Здесь отражена идея, что необходимо бороться с нечеловеческими условиями существования крестьянина-бедняка и вера Короленко в силу народа, в его победу.



Обложка книги В.Г. Короленко «Сон Макара», изданной в Якутске на латинице. 1931 г.

Чувством глубокой симпатии русского человека к якутскому народу пронизан рассказ «Соколинец» (1885г). Автор показывает, что якуты

добродушно относились к ссыльным, переселенцам, оказывали им посильную помощь.

Героями произведений, связанных с Якутией, являются в основном станционные смотрители, почтальоны, ленские ямщики, спиртоносы, курьеры, поселенцы и бродяги. Но больше всего его привлекали бедняки-курьеры, поселенцы и бродяги. В своих произведениях В.Г. Короленко выступал защитником угнетенных, поборником просвещения и дружбы народов.

В.Г. Короленко знал якутский язык и даже говорил на нем. Это дало ему возможность познакомиться с якутским фольклором. В своем крупнейшем произведении «История моего современника» он подробно описал действия, происходящие во время церемонии национального праздника, писал об алгысците, о смысле пения заклинательной песни-алгыс. Так же в своем произведении Короленко коснулся темы якутского эпоса – олонхо. Сам он не раз слушал, как исполняли олонхо певцы-импровизаторы, обладавшие уникальной памятью, запоминавшие наизусть многотысячные строки олонхо и пользовавшиеся особым почетом у народа саха за свой талант.

Короленко интересовался якутским творчеством на протяжении всей своей жизни. Исключительную большую роль в жизни писателя сыграла его встреча с неизвестным якутом на Яммалахском утесе (теперь называется «Гора Короленко»). Якут рассказал легенду о происхождении своего родного II Чакырского наслега. Это была легенда о двух братьях – добром и злом. Эта встреча изменили взгляды Короленко на жизнь, на якутский народ: «Я чувствовал, что от этого разговора что-то у меня повернулось в душе. Любить этот народ – не в этом ли наша задача? А я в это время чувствовал к нему именно Любовь». После этой встречи Короленко понял, что делом его жизни должна стать литература. Именно в Амге он окреп и сложился как писатель, вот почему Амгу называют родиной писательской славы Короленко.



Беседка писателя на Горе Короленко

У Короленко были большие способности к рисованию. Он великолепно рисовал карандашом. Современники Владимира Галактионовича отмечали, что из него мог бы выйти талантливый живописец. Он создавал замечательные пейзажи якутского края, изобразил суровые морозы, передал обаяние морозного солнца с его «желтыми густыми и косыми лучами и обаяние холодной и унылой красоты летней ночи».



Старинная башня в Якутске. Рисунок Короленко

Срок ссылки В.Г. Короленко кончился 10 сентября 1884г. В это день у Яммалахской пади состоялось грустное веселье – проводы отъезжающего Короленко. Его провожали Т.А. Афанасьева с детьми и друзья.

В.Г. Короленко сохранил к якутской земле самые добрые чувства и постоянный интерес. «В Амге я прожил три года. Не скажу, чтобы это был самый счастливый период моей жизни. Но что это был самый здоровый период жизни, когда мы с товарищами занимались земледельческим трудом, - это верно».

В.Г. Короленко оставил о себе добрую память. Амгинцы в благодарность за любовь к ним, уважение и увековечивание в литературных образах не забывают писателя. Его именем в Амге названы школа, музей, улица.

Список литературы:

1. Амгинский улус: История, культура, фольклор. – Якутск: Нац. КН. Изд-во «Бичик», 1997. - 277 с.
2. Барабанова И.С. «С любовью к родному краю». – Якутск: Изд-во ИСКРО, 1995. - 65 с.
3. В.Г.Короленко и Якутия: материалы междунар. Науч.-практ.конф. бсент.2003 г, с.Амга /Департамент по делам народов и федер. отношениям РС (Я). – Якутск, 2005. - 169 с.
4. Сибирские страницы жизни и творчества В.Г. Короленко. – Новосибирск: Наука, 1987. - 205 с.