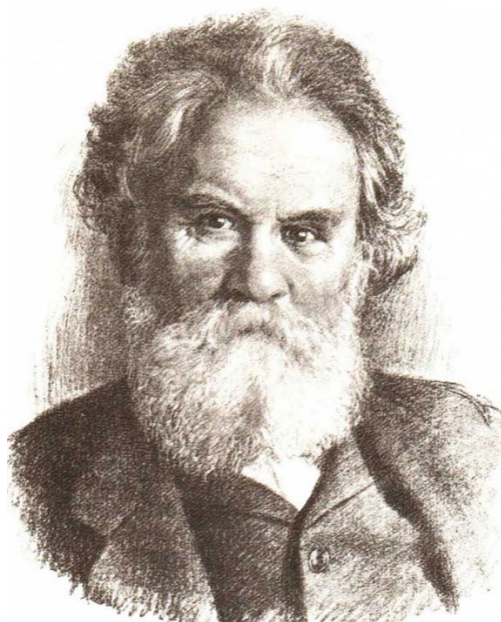


Амгинская центральная библиотека имени народного поэта В.М.Новикова-
Куннук Урастырова

ХII улусная краеведческая конференция «Сээркээн сэнһэнһиттэр»



Амга в произведениях В.Г. Короленко

Работа ученицы 10 класса

МБОУ «Сатагайская СОШ им.Е.А.Шишигина»

Судиновой Нарыйааны

Руководитель: Адамова Н.Н.,

учитель русского языка и литературы

Сатагай 2022

Оглавление

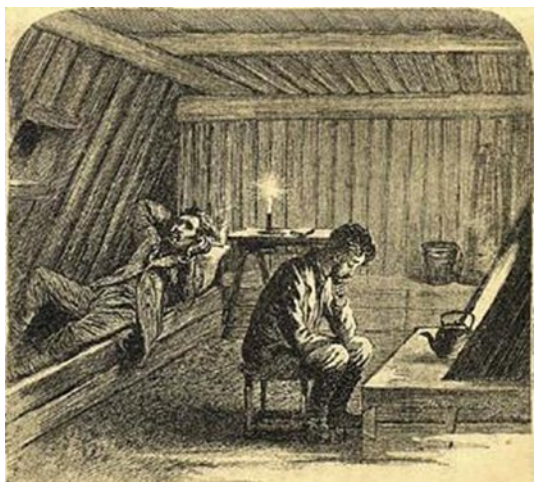
Введение.....	3
Владимир Галактионович Короленко в амгинской ссылке.....	4
Амга в произведениях В.Г. Короленко.....	8
Изучение произведений Короленко об Амге в школе.....	13
Заключение.....	15
Приложение.....	16
Список литературы:.....	17

Введение

Амга с ее удивительными, сказочными синими далями, прозрачными струями рек и бесчисленных озер, с ее талантливыми, гостеприимными, добрыми людьми надежно и верно хранит память о великом русском писателе Владимире Галактионовиче Короленко. Его имя увековечено в школах, библиотеках, музеях, названиях улиц Амги. История его пребывания в амгинской ссылке, литературные произведения, созданные им на этом материале, связи писателя с местным населением, история Захара Цыкунова и других короленковских героев- эти и многие другие темы становятся объектом постоянного изучения. Произведения В. Г. Короленко, посвященные жизни Якутии, якутский народ бережет как ценнейшее свое литературное наследие. Многие из них переведены на якутский язык известными якутскими писателями Н. Е. Мординовым, А. Абагинским, А. Кюндэ и другими. В письме адресованной Э. Л. Улановской, он писал: «Если бы мне лично предложили жить в Америке- или в Якутской области- поверите ли Вы, что я бы вероятнее всего- выбрал последнее».

Короленко открыл в Амге свою домашнюю школу, которая дала Якутии известных просветителей, оставивших заметный след в истории края. Это Виктор Николаевич Васильев (1877 — 1931) и Николай Егорович Афанасьев (1877 — 1956). Первый из них стал этнографом и фольклористом, работал в 1920-х годах в Ленинграде старшим научным сотрудником Музея антропологии и этнографии АН СССР. Автор многих научных монографий, в том числе о шаманизме у народов Сибири. А Н.Е. Афанасьев стал создателем первых учебников по якутскому и эвенкийскому языкам, заместителем наркома просвещения Якутской АССР.

Владимир Галактионович Короленко в амгинской ссылке



С нашей родиной Амгой связано имя замечательного русского писателя Владимира Галактионовича Короленко. В 1881 году он был выслан в далекую Якутскую область. Причиной послужил отказ принять присягу новому царю Александру III. 24 ноября того же года

Короленко в сопровождении двух жандармов был доставлен в г. Якутск, а затем в захолустную слободу Амга.

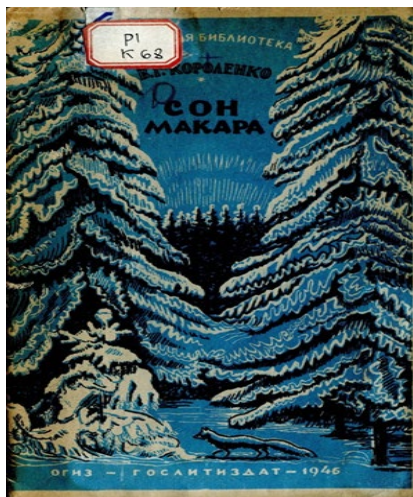
В это время она представляла собой небольшой поселок со сплошь неграмотным населением, состоявшим из якутов и русских крестьян. Слобода Амга служила удобным местом ссылки политических преступников. Здесь вместе с Короленко побывали в ссылке Н.В.Васильев, М.А.Ромась, М.А. Натансон, Н.С.Тютчев, И.И.Панин, И.Я.Войнштейн, О.В.Антеман и другие.

В Амге писатель поселился в доме крестьянина-бедняка Захара Цыкунова. За период пребывания в слободе Короленко занимался сельским хозяйством, изучая якутский язык и якутское устное народное творчество, интересовался бытом и жизнью окружающих его людей.

Имея горячее желание помочь местному населению, принести ему пользу, Короленко приступил к педагогической деятельности. Он был частым гостем в доме вдовы Т.А. Афанасьевой, у которой было трое маленьких детей. Короленко проявлял большую заботу об этих малышах, играл с ними, рассказывал им сказки, разучивая им стихи, песни, частушки, гулял с ними в поле, в лесу. Впоследствии один из учеников Короленко Н.Е.Афанасьев, тепло вспоминая о своем первом учителе, писал следующее: "Владимир Галактионович бывал у нас постоянно, каждый вечер, и почти всегда я и моя сестра Таня, его любимица: сиделись немедленно около него,

нередко взбирались на колени, теребили, тормошили, заставляли рассказывать, рисовать, показывать разные шутки, словом, не давали ни минуты покоя".

Через год после прибытия в Амгу в 1882 году Короленко открывает начальную школу для детей села. В этой школе учились трое детей Т.А.Афанасьевой, сыновья вдового священника и торговца без лавочки. Как вспоминает Т.А.Афанасьева, Короленко принимал детей в свою школу "очень радушно и, можно сказать, прямо очаровательно. Сразу же согласился взять уроки, причем отказался от всякой платы". Бывший ученик Короленко позже вспоминал о школьных годах: "Нашей первой книгой было "Водное слово" Ушинского, за ним последовали детские журналы "Родник", "Детское чтение", сборник русских сказок и собраний стихотворений Некрасова, даже длинные, мы знали наизусть".



Короленко широко использовал произведения русских писателей и поэтов в целях расширения кругозора, развития речи и памяти учащихся. Замечательный учитель давал детям прочные знания и навыки русской речи в пределах программы начальной школы, прививал любовь к литературе, истории, географии. Систематические занятия с детьми, искреннее желание помочь детям якутской бедноты принесли ему успех и известность, как талантливого педагога и воспитателя. Ему всегда было приятно заниматься с детьми. "По вечерам, - писал он впоследствии, - было приятно писать в уединении среди полной тишины: По утрам - заниматься с мальчиками".

Бывшие ученики Владимира Галактионовича, получив подготовку, успешно учились и в дальнейшем. Один из его учеников Н.Е.Афанасьев стал учителем - видным методистом. Он посвятил всю свою жизнь просвещению и образованию народов Якутии. Как опытный педагог и методист, Н.Е.Афанасьев написал и издал свыше 25 названий программ, учебников и

методических пособий для якутских и эвенских школ. За многолетнюю и плодотворную педагогическую деятельность Н.Е.Афанасьеву было присвоено Почетное звание заслуженного учителя Якутской АССР.

В 1883 году по окончании срока ссылки Короленко вернулся на родину. В течение длительного времени он переписывался со своими учениками. Писатель в своих письмах давал советы, радовался их успехам, высылал им книги. В одном из писем он писал: "Милые мои детки Таня, Ганя и Коля. Спасибо, что не забываете своего учителя. Я тоже часто вспоминаю и часто рассказываю своим маленьким племянникам, как вы ко мне приезжали и как Таня и Коля носили ведрами воду вдвоем, когда я был болен лихорадкой и не мог сам стряпать. Учитесь хорошенько и не забывайте меня, напишите, какие получили книжки отсюда. Я хочу знать, все ли дошли, какие я посылал. Скоро еще пошлю. Пока и крепко вас всех целую, милые мои детки. Ваш учитель Владимир Короленко".

Короленко проявлял особый интерес к якутскому устному народному творчеству, отмечая, что у якутов есть большая склонность к поэзии "Якут сразу изливает свои ощущения, без затруднений находит для них и рифмы и своеобразный ритм". Интерес к якутскому фольклору Короленко сохранил и после отъезда из Амги. Об этом свидетельствуют его письма Т.А.Афанасьевой. В одном из писем он пишет: "Будьте так добры, передайте моим товарищам просьбу: записать и переслать хоть несколько таких песен, сказок, "олонхо" по вашему переводу. Буду вам очень благодарен: У меня начат рассказ, и я не могу продолжать, не имея того, о чем теперь прошу". Им были записаны варианты исторических преданий о легендарных героях-разбойниках "Манчаары и Омуоча", предание о богатыре Омоллоне ("Омоллон"), которые впервые были опубликованы в книге "Сибирские очерки и рассказы". Короленко хорошо понимал по-якутски, свободно разговаривал с якутами. Знание якутского языка помогло ему широко познакомиться с устным творчеством народа и объективно оценить его.

После выезда из Якутска Короленко интересовался не только фольклором. Общий интерес к жизни всей Якутии писатель сохранил всю свою жизнь. В письмах к Татьяне Андреевне Афанасьевой, с которой он поддерживал переписку более сорока лет, просил сообщать ему обо всех событиях, происходящих в Якутии, об амгинских новостях. В письме от 8 февраля 1890 года он писал: "Напишите, пожалуйста, обо всем, что у вас там делается, кто теперь начальствует, кто из знакомых живет в Якутске, вообще все о Якутске и о ваших местах мне интересно".

О годах, проведенных в Амге, у Короленко сложилось самое приятное воспоминание. Он был связан с ней до последних дней своей жизни. В письмах знакомым Короленко сообщал много новостей из другого, широкого мира, в котором он жил. Амгинцев он регулярно снабжал своими якутскими произведениями, высылая им журналы "Русская мысль", "Новое время", "Северный вестник", "Русские ведомости" и другие. В 1914 году в дар Якутской городской публичной библиотеки (Республиканской научной библиотеки им. А.С.Пушкина) Короленко прислал 14 томов своих сочинений.

Амга в произведениях В.Г. Короленко



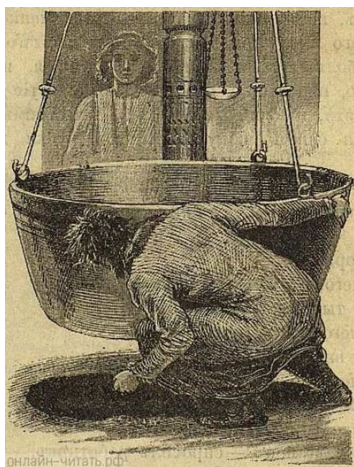
Находясь в Амге, он понял, что смыслом его жизни должна стать литературная деятельность. Наблюдения над жизнью окружающих его людей, изучения характеров и быта крестьян дали богатый материал для создания прекрасных произведений. В Амге им были написаны такие рассказы, как "Сон Макара", "Соколинец", "Марусина заимка", которые принесли ему широкую известность. Впоследствии после выезда из Якутии были созданы такие произведения, как "Государевы ямщики", "Ат-Дабан", "Мороз", "Последний луч", "Огоньки", "Феодалы", "Белая пташка", "История моего современника". Во всех этих произведениях Короленко правдиво нарисовал своеобразную природу сурового края и мрачную, беспросветную жизнь его обитателей. Основное место в якутских рассказах Короленко занимают описания быта и жизни людей. Человек и его стремление к счастью всегда стояли в центре внимания этого писателя-гуманиста.

Основные черты произведений Короленко об Амге:

- быт жителей;
- поступки и нравы;
- пейзаж Амги;
- мечта народа о счастье.

Среди произведений об Амге исключительное место занимает святочный рассказ "**Сон Макара**". Первоначально этот рассказ назывался «Сон амгинца». Макар у Короленко - не простая копия с портрета Захара Цыкунова. Это собирательный образ, содержащий в себе много типичного и специфически характерного для якутского народа в целом. Макар, проклиная и презирая свою нищенскую жизнь, Макар в то же время мечтает о лучшей доле, о счастье. Какая причина заставляет его переносить этот тяжкий гнет и обиду? (впередимаячила- звездочкой в тумане надежда). Эта надежда в его воображении рисовалась в виде «чудной горы», куда он должен уйти. Там не

будет гнета тойона, и там он, Макар, не будет платить никому никаких податей. Мечта о свободе от социального гнета, тема торжества добра над злом звучит и в главной сцене рассказа- сцене «страшного суда». Сила рассказа заключается в том, что автор не стремится вызвать жалость к этому забитому человеку, а показывает, как в нем пробуждается чувство человеческого достоинства, ненависть к своим угнетателям. Макар мечтает о лучшей доле, о счастье. Эта мечта была мечтой якутского народа о будущей свободной жизни.



Центральным местом всего рассказа является сцена "страшного суда". Здесь звучит мотив освобождения народа от социального гнета и торжества добра над злом. Каждое гневное слово Макара, которое он произносит перед Великим Тойоном - это протест против угнетения человека человеком.

Короленко рассказывает не только о жизни Макара, но и прекрасно описывает пейзаж сурового края. «Между тем луна опустилась, а вверху, в самом зените, стало белесоватое облако и засияло переливчатым фосфорическим блеском. Потом оно как будто разорвалось, растянулось, прыснуло, и от него быстро потянулись в разные стороны полосы разноцветных огней, между тем как полукруглое темное облачко на севере ещё более потемнело. Оно стало черно, темнее тайги...» Короленковские языковые средства как «фосфорический блеск», «белесоватое облачко», слова «переливчатым», «разноцветных» придают более яркое, выразительное описание зимней природы. Именно живое, красочное описание амгинской зимней природы противопоставляется быту, нищенскому образу жизни тогдашних крестьян.

В "Записной книжке" Короленко сохранилась одна деталь рассказа, не попавшая в опубликованный текст. В нем говорится о готовности Макара

вступить в активную борьбу за свое счастье. Весь рассказ полон глубокой любви к простому человеку-труженику.

Рассказ **«Марусина заимка»** был написан 1899 году. Короленко повествует о годах, проведенных в амгинской ссылке. В рассказе описывается Марусина заимка. Она находится на берегу красавицы Амги. Рассказчик удивляет хозяйство, в котором много места занимает огород. В то время якуты почти не занимались огородом и хлебопашеством. То, что увидели на марусиной заимке рассказчики, очень их удивило. На миг показалось, что они попали на Украину: крыша дома напоминала соломенную крышу хаты, плетеный забор тоже походил на забор их Родины. Хозяевами оказались ссыльные Маруся и Степан.

В этом рассказе красочно описана летняя природа Амги. Автор восхищается пейзажем и наслаждается покоем и гармонией. «Струились тихие речки амгинского бассейна», «кое-где открывались небольшие озерки, точно клочки синего неба, упавшие на землю и оправленные в изумрудную зелень». Эти речки, описанные в рассказе «Марусина заимка» являются притоками реки Амга. В рассказе часто встречаются якутские слова. Использование якутской лексики придает колорит якутского быта и помогает ярко воспринимать то место, где происходит повествование данного рассказа. Именно из этого рассказа читатель узнает о жизни ссыльных, которые сажали огород на берегу Амги. Они сумели побороть климатические условия сурового края, обеспечить себя урожаем, поделиться потом опытом земледелия с местными якутами. Отраднo читать на страницах великого писателя о нашей Амге, о ее жителях и о неопиcуемой природе нашего края.

Рассказ **«Соколинец»** написан в 1885 году. Произведение начинается с печального пейзажа: «туман стоял неподвижно, выжатый из воздуха сорокаградусным морозом, и все тяжелее налегал на примолкшую землю; всюду взгляд упирался в бесформенную, безжизненную серую массу, и только вверху, прямо над головой, где-то далеко-далеко висела одинокая

звезда, пронизывавшая холодную пелену острым лучом». Этим описанием мастер слова настраивает читателя к печальной истории. А слова о том, что «пока остынет его лошадь, чтобы спустить ее к сену», «у якутской лошади есть одна особенность: ее нельзя кормить тотчас после поездки, и перед отправкой в путь сытую лошадь тоже выдерживают без пищи иногда в течение суток и даже больше» показывают глубокие знания писателя о быте, традициях местных жителей.

Высокую оценку многим произведением Короленко дали его современники и собратья по перу. А.П.Чехов особо выделял рассказ «Соколинец», который рассматривал в контексте исторического времени: «Ваш «Соколинец», мне кажется, самое выдающееся произведение последнего времени. Он написан как хорошая композиция... Вообще в Вашей книге такой здоровенный художник, такая силища, что Ваши даже самые крупные недостатки, которые зарезали бы другого художника, у Вас проходят незамеченными».

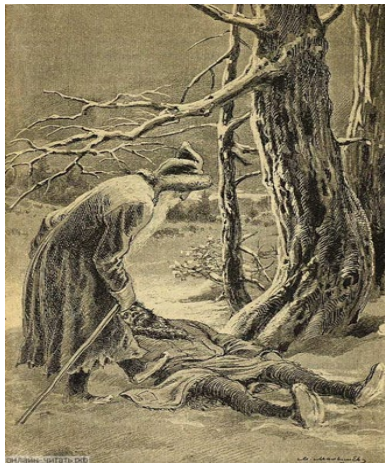
В книге **«История моего современника»** дается художественное описание Амгинского селения и его жителей в начале 80-х годов XIX века и занимает несколько глав в этой книге. Они написаны в форме воспоминаний с позиции гуманистических размышлений и художественных обобщений писателя.

Короленко с чувством восхищения описывает весенний ледоход на Амге: «...Зрелище, которое я тут увидел, поразило меня своим величием. Амга сначала тронулась, потом остановилась. Образовался затор. Льдины, громоздясь друг на друга, образовали громадную перегородку, на которую взбирались все новые льдины, бревна наваленного леса, и все это подымало воду. Потoki из боковых ущелий, обратившиеся в речки, еще увеличивали этот хаос... Льдины сталкивались, раскалывались с треском, целые деревья коржились среди льдин, все гремело, трещало, несло вниз по течению...». Ледоход – редкое явление для многих регионов страны. Благодаря описанию Короленко, читатель полностью погружается в это явление природы и вместе

с писателем переживает и восхищается. В четвертой части книги Короленко рассказывает о годах, прожитых в Амге. Мы чувствуем то, что, описывая далекий холодный уголок, Владимир Галактинович полон тепла и света о северном крае.

В «Истории моего современника» В.Г. Короленко напишет о годах жизни в Амге следующее: «Не скажу, чтобы это был самый счастливый период моей жизни... Но что это был самый здоровый период жизни, когда мы с товарищами занимались земледельческим трудом, - это верно».

Изучение произведений Короленко об Амге в школе



В настоящее время в школьной программе литературы в среднем звене, к сожалению, не включены произведения В.Г.Короленко. В 10 классе в хрестоматии для общеобразовательных организаций «Русская литература», изданной в издательстве «Бичик» в 2020 году, включен фрагмент святочного рассказа «Сон Макара». Составителями данной хрестоматии в двух частях являются Е.С.Софронова, Н.А.Парникова. Благодаря этой хрестоматии, учащиеся 10 класса могут читать и анализировать рассказ Короленко. Учащимся предоставляется возможность окунуться в таежную зимнюю тайгу, пережить с Макаром все его обиды, сочувствовать ему. Именно со страниц этого рассказа они могут узнать о жизни Амгинской слободы 19 века. Святочный сюжет привлекает своей загадочностью. Умерший поп Иван, образ Тойона, якутские слова, которые встречаются в тексте рассказа – все это создает атмосферу чего-то нового, таинственного.

За короткое время Владимир Галактионович смог овладеть якутским языком и свободно общался с местными жителями. Он употребил немало якутских слов при написании рассказов «Сон Макара», «Марусина заимка», «Соколинец». Нами подсчитано якутских слов в произведениях об Амге. Якутские слова встречаются, как и в речи действующих лиц, так и в описаниях автора. Назначение их – передать местный колорит. Но они интересны и сами по себе, как языковой материал, зарегистрированный писателем. Правда, не все они воспроизведены одинаково точно. Чаще других встречаются названия предметов домашнего обихода: одежды, жилища, слова связанные с древними верованиями. При большом количестве имен существительных наблюдается почти полное отсутствие якутских слов, относящихся к другим частям речи. Писатель, стараясь передать местную

речь, несколько приближает её к литературному языку. У героев произведений В.Г. Короленко родной язык якутский, на нем они думают, с него переводят на русский язык, который уже плохо знают и в который вносят многие особенности своего родного языка.

Заключение

Таким образом, литературная и педагогическая деятельность В.Г. Короленко имеет поистине историческое значение. Как педагог, он воспитал таких работников народного образования, как Н.Е.Афанасьев, сделавшего много для просвещения северных народов.

Короленко оставил классические художественные произведения, в которых упоминается наша Амга, суровая природа края, терпеливые и добродушные жители Амгинской слободы.

Отмечая большие заслуги В.Г. Короленко как художника слова, педагога и защитника интересов малых народов, амгинцы бережно хранят светлую память о замечательном писателе-гуманисте, выдающемся представителе передовой русской культуры.

1. Якутские слова в произведениях В.Г. Короленко об Амге:

1. Алаас
2. Агабыт(аҕабыыт)
3. Барахсан
4. Бергесе(бэргэһэ)
5. Басылай (Василий)
6. Догор
7. Кабысь(кэбис)
8. Капсе(кэпсиэ)
9. Комночиты(хамначчыт)
10. Сону(сон)
11. Суруксут
12. Тойон
13. Торбоса
14. Тытыма
15. Ча(ычча)

2. Слова, характеризующие якутский быт:

1. камелёк
2. наслег
3. улус
4. шаман
5. юрта
6. якут(якутский)

3. Географические названия:

1. Амга
2. Байагантайский
3. Чалган
4. Учур

Список литературы:

1. Короленко В.Г. Рассказы и очерки / Сост. и авт. послесл. Н.М. Любимов. – М.: Сов. Россия, 1982. – 336 с.
2. В.Г.Короленко и Якутия // Материалы международной научно-практической конференции 6 сентября 2003 года, Амга. – Якутск, 2005. – 168 с.
3. Короленковские чтения // Материалы научно-практической конференции. – Амга, 2003. – 170 с.
4. «Человек создан для счастья...» // Сборник работ участников Всероссийского фестиваля «Дети и книги», посвященного 150-летнему юбилею В.Г.Короленко. – Якутск, 2003. – 44 с.
5. Использованы иллюстрации М.Е. Малышева к рассказу В.Г. Короленко «Сон Макара».